

M museo
archeologico
nazionale
di napoli

INSTITUT
FRANÇAIS
NAPOLI



NAPOLI,
04-09
OTTOBRE
2022

L'ALTRO GIAPPONE
JAPAN WEEK
..Cinema ..Eventi

SATELLITES OF LOVE

.Entropie familiari .Nuovi modelli relazionali .Healing



L'ALTRO GIAPPONE 'SATELLITES OF LOVE' 4 – 9 OTTOBRE 2022, NAPOLI

RASSEGNA STAMPA

<https://www.laltrogiappone.it/eventi/l-altro-giappone-satellites-of-love-2022/>



La Japan Week 2022 è promossa in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale, l'Istituto francese Grenoble, l'Università L'Orientale, l'Istituto Giapponese di Cultura in Roma, l'Istituto Pontano, Coopculture, con il contributo della Film Commission della Regione Campania e della Direzione Generale per le Politiche culturali ed il turismo della Regione Campania, sotto il patrocinio del Comune di Napoli e con il sostegno del Tempio Tenshin e dell'Associazione Verace Pizza Napoletana.

Direzione artistica: Barbara Waschimps
 Direzione scientifica: Chiara Ghidini
 Produzione esecutiva: Roberto De Pascale
 Responsabile relazioni con il MANN e consulenza scientifica: Luca Prosdocimo
 Responsabile artistico Istituto Francese Le Grenoble: Massimo Saidel
 Progetto grafico: Stefano Montagnana
 Video: The Mother Factory
 L'immagine ufficiale della manifestazione è di Paolo Patrizi
 Colonna sonora ufficiale: GREY GARDENS dei Vaiwatt
 Ufficio Stampa: Barbara Cangiano
 Social & media partner: Gabriele de Risi / giapponetvb

NAPOLI, 04-09 OTTOBRE 2022

L'ALTRO GIAPPONE

JAPAN WEEK

.Cinema .Eventi

Tutte le mattine dal 5 al 9 ottobre
Zen experience al MANN
 a cura del Tempio Tenshin
 9.15/9.30 Accoglienza
 9.30/10.15 Tecniche di respirazione/
 Esercizi su Mindfulness
 10.30/11.15 ZAZEN - introduzione
 alla postura e Pratica di meditazione
 11.30/12.15 Passeggiata
 contemplativa nelle sale del Museo -
 ogni giorno una sala diversa
 12.30/13.30 SUSHI - Arte Zen
 della scrittura
 info@tenshin.it

MARTEDI 4 OTTOBRE

ISTITUTO GRENOBLE

h.16.30 convegno Food & Healing
Il nirvana delle verdure - principi di alimentazione e percorsi di cura
 con Gennaro Crispo, Daniela M. Di Palma, Felice Farina, Yoshie Mizushima, Yosuke Taki, modera Chiara Ghidini
h. 19.00 *Diary of a nun's abundant kitchen* (49')
h. 20.30 Inaugurazione sezione cinema
Love life (2022) Kōji Fukuda (123')
 presentato da Giorgio Arizano

MERCOLEDI 5 OTTOBRE

MANN

h.10.00 Il Mosaico con testa di Medusa al MANN: un nuovo allestimento che racconta John Lennon con Paolo Giulietti, Michelangelo Iossa
h. 10.30 *Viaggiare in Giappone. Corridoi Turistici tra Campania e Giappone. Dalla Golden Route alle Aree Interne* con Marco Ferraro, Mizue Inami, Roberto De Pascale, Gabriele de Risi

h.12.00 talk

Nel segno dei vulcani: il MANN a Pompei in Giappone. Curiosità, spunti e riflessioni di tre archeologi
 con Paolo Giulietti, Rosaria Cardella, Mariacarla Giacco, Luca Prosdocimo
h.15.00 *Family romance LLC* (2019), Werner Herzog (90')
h. 16.30 *Blood and bones* (2004) Yōichi Sai (140')

ISTITUTO GRENOBLE

h.20.30 *Radiance* (2017) Naomi Kawase (101') presentato da Stefania Vei con Barbara Cangiano

GIOVEDI 6 OTTOBRE

MANN

h.15.00 *The departure* (2017) Lars Wilson (87')
h.16.30 photo talk
Satellites of love in a lonely society
 con Chiara Ghidini, Paolo Patrizi, Yosuke Taki
h.17.30 BREAK

h.18.00 *Manga dō, IGORT e la via del manga* (2018) Domenico Destito (59') in presenza del regista
h.19.00 incontro
Il Giappone di IGORT da Matsuo Bashō a Jirō Taniguchi
 con IGORT e Sergio Brancato
h. 20.00 *Rampo noir* (2005) Hisayasu Satō, Suguru Takaguchi, Atsushi Kaneko, Aiko Jissōji (135')

VENERDI 7 OTTOBRE

MANN

h.15.00 *Little nights, little love* (2019) Rikiya Imazumi (120')
 In collaborazione con l'Istituto Giapponese di Roma
h. 17.00 *When i get home my wife always pretends to be dead* (2016) Toshio Lee (115')

ISTITUTO GRENOBLE

h.20.30 *Otaku* (1994) Jackie Bestile, Jean-Jacques Beineix (168')

SABATO 8 OTTOBRE

MANN

h.15.00 *Queer Japan* (2019) Graham Kolbensch (100')
h.17.00 *Dear stranger* (2017) Yukiko Mashima (127')

ISTITUTO GRENOBLE

h.20.30 *Tokyo!* (2008) Boon-Ho Bong, Leos Carax e Michel Gondry (112')
 presentato da Sergio Brancato con Gabriele de Risi e Barbara Waschimps

DOMENICA 9 OTTOBRE

MANN

h.15.00 *We are little zombies* (2019), Nagahisa Makoto (120')
 presentato dai VAIWATT
h.17.00 *Aristocrats* - (2020) Yukiko Sode (124') In collaborazione con l'Istituto Giapponese di Roma

ISTITUTO PONTANO

h.20.00 live concert dei VAIWATT - 100.000 watt tour

Museo Archeologico Nazionale

piazza Museo 19

Per l'accesso al MANN viene messo a disposizione un pass cartella, scaricabile al sito itallogiappone.it, che garantisce entrata gratuita al Museo e corridoi separati. Le proiezioni presso l'Auditorium del MANN si intendono ad ingresso libero e senza prenotazione fino ad esaurimento posti. Per gli eventi speciali è necessaria la prenotazione.

I link sono disponibili sul sito itallogiappone.it nella Sezione Eventi

Istituto Francese Grenoble

via Francesco Crispi 86
 Prenotazioni: la tavola rotonda d'Arsenau delle Week-end ingresso gratuito su prenotazione. Prenotazione proiezioni: via telefono al numero 081 7614262 o sul sito itallogiappone.it nella Sezione Cinema, costo biglietto di 5€. All'accoglienza è necessario esibire un documento d'identità.

Istituto Pontano

Corso Vittorio Emanuele 581
 ingresso libero su prenotazione al link sul sito itallogiappone.it nella Sezione Eventi o all'indirizzo mail 100watt@istitutopontano.org

Gli orari delle proiezioni si intendono come effettivi, si prega pertanto di arrivare con anticipo onde evitare code.

SETTEMBRE

16092022

askanews 'L'altro Giappone": a Napoli

Japan Week promossa con MANN, Orientale, Grenoble e altre istituzioni

https://www.askanews.it/old/op.php?file=/esteri/2022/09/16/torna-rassegna-laltro-giappone-a-napoli-4-9-ottobre-pn_20220916_00233/

Italia-Giappone Roma, 16 set. (askanews) – Dal 4 al 9 ottobre torna “L’altro Giappone”, l’unica manifestazione cinematografica e non solo del Mezzogiorno dedicata interamente al Giappone. Il tema scelto per quest’anno dall’omonima associazione è Satellites of love, per caratterizzare una Japan Week promossa in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale, l’Istituto francese Grenoble, l’Università L’Orientale, l’Istituto Giapponese di Cultura, l’Istituto Pontano, con il contributo della Film Commission della Regione Campania e della Direzione Generale per le Politiche culturali ed il turismo della Regione Campania. Entropie familiari, nuovi modelli di relazione ed healing saranno le linee guide che caratterizzeranno l’edizione 2022, figlia di un percorso ben preciso che muove da una riflessione sull’individuo e sulla società posti di fronte a terremoti emotivi – personali e collettivi – dettati prima dalla pandemia e poi dai conflitti bellici. Partendo da un ragionamento su alcuni fenomeni presenti nel Giappone attuale (otaku, hikikomori, morti solitarie), la Rassegna cinematografica, che spazia dal dramma alla commedia pop, dall’ero-guro al documentario, si propone l’obiettivo di comprendere come i singoli si rapportino a questi argomenti, ma anche come i cineasti li rappresentino e quale sia la loro influenza sulla cinematografia europea ed internazionale. Mentre nell’Auditorium del Mann (dal 5 al 9 ottobre, 15 – 19.30 / giovedì 15 – 22.30), verranno presentati i principali lavori giapponesi ed internazionali, alcuni dei quali assolutamente inediti per l’Italia e sottotitolati per l’occasione dallo staff de L’ALTRO GIAPPONE, all’ Istituto Francese ‘Le Grenoble’, per la prima volta, si terrà un focus sulle produzioni franco-nipponiche (Teatro Dumas, 4,5,7,8 ottobre dalle 20.30 alle 23.00). L’inaugurazione della rassegna è affidata nella serata di martedì 4 ottobre presso il Grenoble a Giorgio Amitrano, Professore Ordinario di Lingua e Letteratura giapponese all’Università “L’Orientale”, che presenterà LOVE LIFE di Koji Fukada, film in concorso al Festival di Venezia appena concluso, coprodotto da Chipangu, Nagoya Broadcasting Network, Comme Des Cinémas e distribuito in Italia da Teodora Film. Un racconto di dolore e lutto, giocato attraverso gli sguardi, che ha commosso la platea e la critica che lo ha definito la “normalizzazione di un melodramma”, un modo per far comprendere in maniera efficace come una cultura diversa da quella occidentale e una cifra stilistica personalissima, possano rileggere e rielaborare ciò che di negativo accade nelle nostre esistenze. Per il vernissage, il 4 ottobre, è stata organizzata una tavola rotonda presso l’Istituto Grenoble, sul tema “Il Nirvana delle verdure – principi di alimentazione e percorsi di cura”. Parteciperanno Yosuke Taki, autore e saggista, chiamato a raccontare metodi di agricoltura naturale giapponese; Yoshie Mizushima, chef ed

esperta di alimentazione, che illustrerà i segreti della cucina illuminata; Myoei Di Perna del Tempio Ten shin sul pasto rituale Oryoki; Felice Farina, ricercatore Unior su il percorso della soia e le fermentazioni; il medico nutrizionista Gennaro Crispo. L'incontro sarà introdotto e coordinato da Chiara Ghidini, Professore Associato UNIOR e seguito dal docufilm "Diary of an Nun's abundant kitchen". Alcune anticipazioni della programmazione al MANN per la prima giornata del 5 ottobre: alle ore 15 FAMILY ROMANCE LLC, 2019, diretto da Werner Herzog, e l'imperdibile BLOOD AND BONES di Yoichi Sai, film del 2004 mai arrivato in Italia con uno straordinario Takeshi Kitano, vincitore di ben 18 riconoscimenti in patria. "Traslocato" in Giappone Herzog punta la telecamera su una società che assolda attori per supplire assenze e consolare la solitudine, mentre BLOOD AND BONES è la storia della famiglia di un immigrato coreano disposto a tutto per rifarsi dei sacrifici, tra ossessioni e sconfitte. E ancora, nella mattinata del 5 ottobre, al Mann (ore 10) l'esposizione del mosaico con testa di Medusa, proveniente dalla Casa del Citarista a Pompei, fonte di ispirazione per la riproduzione musiva, con la scritta "Imagine", voluta da Yoko Ono nel memoriale a John Lennon presso il Central Park newyorkese. All'evento di presentazione parteciperà, oltre al Direttore del MANN Paolo Giulierini, anche Michelangelo Iossa, che ha studiato i rapporti tra l'artista giapponese e la città di Napoli. A seguire talk con Marco Ferrari, tour operator e youtuber e l'esperta di turismo Mizue Inami su "Flussi turistici Italia-Giappone: i corridoi delle aree interne" e infine l'incontro sul tema: "Nel segno dei vulcani: il Mann e Pompei in Giappone. Curiosità, spunti e riflessioni di tre archeologi". Modera il direttore del Mann Paolo Giulierini. Interverranno: Marialucia Giacco, funzionario archeologo del Mann; Rosaria Ciardiello, archeologa e docente di Itinerari archeologici in Campania Unisob; Luca Prosdocimo, archeologo, docente MI e dottorando in Asia, Africa e Mediterraneo Unior. Tra le novità di quest'anno, nell'ambito degli eventi speciali, la presenza del Tempio Ten shin – Cuore di cielo puro di Napoli, l'unico riconosciuto dalla Scuola Zen Soto nel Sud Italia, che proporrà al Museo Archeologico per proporre una "ZEN EXPERIENCE", durante la quale sperimentare antiche pratiche della tradizione Zen e godere della Mostra di Shodo "Shakyo – La scrittura del Sutra del Cuore", patrocinata dall'Unione Buddhista Italiana. Previste tecniche di respirazione ed esercizi sui meridiani; introduzione alla postura e pratica di meditazione; una passeggiata contemplativa nella sala del Museo e l'arte Zen della scrittura. Per l'evento di chiusura della manifestazione, presso l'Istituto Pontano si terrà il concerto del duo giapponese soft-punk VAIWATT che nel 2021 ha ripreso le attività post-pandemiche partecipando all'evento "Kafadan Kontak Records" di Istanbul. In seguito il duo nipponico ha organizzato il festival internazionale "Edo Wave 2021" al "Loft Shinjuku" di Tokyo, che si ripeterà a novembre di quest'anno. A giugno 2022 è uscito il nuovo singolo "Grey Gardens", che è anche colonna sonora ufficiale della rassegna de L'ALTRO GIAPPONE. Il concerto si iscrive nelle celebrazioni "100 anni del Pontano a Palazzo Cariatì".



museo
archeologico
nazionale
di napoli

info • mostre ed eventi • collezioni • media • didattica • area stampa • progetti • so

Home — Eventi — Festival L'altro Giappone, Satellite of love

festival l'altro giappone. satellite of love

5 - 9 ottobre 2022



<https://mann-napoli.it/altro-giappone/>

The screenshot shows the website for the festival. At the top, there are social media icons for Facebook, Twitter, and YouTube, and a navigation menu with 'NEL MONDO / ITALIA / MILANO • FIRENZE • ROMA • NAPOLI • PALERMO' and a language selector 'IT - FR'. The main heading is 'L'Altro Giappone 2022 - "Satellites of love"'. Below this is a large banner with the text 'SATELLITES OF LOVE' and 'Entropie familiari . Nuovi modelli relazionali . Healing'. To the right of the banner is a teal box with the dates '04 - 08 ottobre 2022' and 'Institut français Napoli'. A sidebar on the left contains a menu, search bar, agenda, and information sections.

<https://www.institutfrancais.it/napoli/laltro-giappone-2022-satellites-love#/>

Te lo dò io il Giappone: al Mann Dopo i manga tocca al cinema

Diego Del Pozzo

Il Sol Levante continuerà a battere sul golfo di Napoli anche nelle prossime settimane, col Museo archeologico nazionale che rafforza ulteriormente il ponte ideale col Giappone aprendo i suoi spazi a nuove iniziative culturali per avvicinare sempre di più gli appassionati campani a quei linguaggi della cultura pop nipponica oggi al centro del panorama artistico e comunicativo globale, tra manga e anime, cinema e audiovisivi, letteratura, musica, turismo, meditazione zen e tradizioni gastronomiche.

Così, ieri mattina al Mann s'è svolta una duplice presentazione: quella del bel catalogo pubblicato da Comicon edizioni e J-Pop Manga come accompagnamento e arricchimento della mostra «Manga heroes. Gli eroi e i miti alle pendici del vulcano», che chiude dopo quasi cinque mesi di successo (sarà visitabile fino a domani, nel salone del plastico di Pompei); e quella di un'altra interessante iniziativa in programma nella prima settimana di ottobre. Si tratta della nuova edizione della rassegna cinematografica e culturale «L'altro Giappone»,



PONTE CON L'ORIENTE A sinistra, «Love life» di Fukuda. Sopra, il mosaico con la testa di Medusa

**LA RASSEGNA
UNA SETTIMANA
DAL SOL LEVANTE
MENTRE TORNA
IN ESPOSIZIONE
IL MOSAICO DELLA
TESTA DI MEDUSA**

inserita in una vera e propria «Japan week» e dedicata quest'anno al tema «Satellites of love». Si svolgerà al Mann dal 5 al 9 ottobre, con un'anteprima martedì 4 all'Istituto francese di via Crispi, dove un esperto come Giorgio Amirano introdurrà la proiezione di «Love life», il film di Koji Fukuda presentato nei giorni scorsi alla Mostra di Venezia.

Dunque, all'Archeologico partono i manga e arriva il cinema. E, assieme al direttore del museo Paolo Giulierini, ieri mattina ne hanno

parlato la nuova console generale di Francia a Napoli Lise Moutoumava, i direttori di «Comicon» e di «L'altro Giappone», Claudio Curcio e Barbara Waschimps, e un esperto di nippon pop come l'influencer Kjiro284. Per Giulierini, «con la settimana giapponese di ottobre continuiamo con nuovi stimoli e suggerimenti il dialogo con l'arte e la società nipponica. Essere un istituto di rango internazionale, infatti, vuol dire proprio recepire e aprirsi ad altre culture. E in questi anni abbi-

mo implementato una rete di importanti rapporti proprio col Giappone, come testimonia il successo della mostra itinerante su Pompei che abbiamo organizzato a Tokyo, Kyoto, Sendai e Fukuoka, con oltre 300.000 visitatori totali».

Dopo l'anteprima del 4 ottobre, «L'altro Giappone» proseguirà al Mann con un denso calendario di proiezioni, incontri ed eventi collaterali. La giornata del 5 sarà aperta alle 10 dall'inaugurazione del nuovo allestimento dello splendido mosaico con la testa di Medusa, proveniente dalla casa del citarista a Pompei. Peralto, l'opera è stata fonte d'ispirazione per la riproduzione con la scritta «Imagine» voluta da Yoko Ono nel memoriale a John Lennon di Central Park a New York ed è assente dall'allestimento permanente del Mann ormai dagli anni Novanta. A seguire, le proiezioni di «Family romance II», girato in Giappone nel 2019 dal maestro tedesco Werner Herzog, e dell'inedito in Italia «Blood and bones» di Yoichi Sai, pluripremiato in patria nel 2004 e arricchito da una notevole interpretazione di Takeshi Kitano. Tra qualche giorno, sarà diffuso il cartellone completo del festival, che comunque proporrà al Mann dal 5 al 9 ottobre, dalle 15 a tarda sera, proiezioni gratuite in lingua originale di alcuni tra i film più rappresentativi della recente produzione cinematografica nipponica.

GAZZETTA
di NAPOLI

il sistema
e-commerce
Particolare del nostro e-commerce professionista

HOME POLITICA ECONOMIA CULTURA EVENTI TURISMO E SAPORI SPORI

Home / Eventi / Catalogo Manga Heroes e L'Altro Giappone, doppia presentazione al Mann.

Eventi

Catalogo Manga Heroes e L'Altro Giappone, doppia presentazione al Mann.

Di Pietro Pizzala - 16 settembre 2022

250

<https://www.gazzettadinapoli.it/eventi/catalogo-manga-heroes-e-laltro-giappone-doppia-presentazione-al-mann/>

GIORNALE DI SICILIA

<https://gds.it/speciali/viaggi/2022/09/16/mann-a-tutto-giappone-dai-manga-al-cinema-c9cf347f-b11d-46d0-82e4-7ba25a251764/>

<https://www.puntozip.net/dai-manga-alla-rassegna-laltro-giappone-il-mann-omaggia-la-cultura-nipponica/>



<https://www.roadtvitalia.it/napoli-rassegna-laltro-giappone-mann-4-ottobre/>

17092022



<https://www.napolimagazine.com/cultura-gossip/articolo/mann-doppia-presentazione-alla-stampa-delle-attivita-museali-dedicate-al-giappone>

19092022

The screenshot shows the top section of a news article on the ANSA ViaggiArt website. The header is red with white text. It includes the ANSA logo, the section 'Campania', a search bar, and navigation links for 'FOTO', 'VIDEO', 'Regioni', and 'Cosa'. Below the header, the article title 'MANN a tutto Giappone, dai Manga al cinema' is displayed in a large, bold font, followed by a subtitle '19 settembre chiude mostra Comicon, 5-8 ottobre film ed eventi'.

https://www.ansa.it/canale_viaggiart/it/regione/campania/2022/09/16/mann-a-tutto-giappone-dai-manga-al-cinema_cb67a88b-93d3-4e67-8de5-2326ac15fcf5.html

NAPOLI - Dal fumetto al cinema, partono i Manga, arriva L'Altro Giappone. "Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli continua con nuovi stimoli e suggestioni il dialogo con l'arte e la società nipponica contemporanea" spiega il direttore Paolo Giulierini a conclusione della mostra "MANGA Heroes. Eroi e miti alle pendici del vulcano" (fino al 19 settembre) firmata da COMICON. E presentando, come in un passaggio di consegne, la programmazione della "Japan Week" (5 al 9 ottobre) tra film culto di Kitano e Zen Experience.

"Essere un istituto di rango internazionale vuol dire recepire e accogliere altre culture, pensiamo alle esposizioni realizzate con Cina e Giappone, altre forme d'arte. E proprio dal fumetto è partita nel 2017 la disseminazione dell'immagine del museo, a partire dalla città e poi in Italia e nel mondo, grazie al progetto universitario Obvia". Che ha portato in dote anche la collaborazione con il popolare salone napoletano. "Senza il MANN non avremmo potuto ospitare mostre come quelle di Pratt e Moebius" ricorda l'organizzatore Claudio Curcio presentando l'uscita del ricco catalogo Manga (250 pagine, edizioni Comicon) che fa dialogare la tradizione culturale partenopea e quella nipponica, a partire dai vulcani Vesuvio e monte Fuji. "In questi anni una rete di importanti rapporti è stata curata e implementata con il Giappone - aggiunge Giulierini - paese da sempre affascinato da Pompei, come testimonia il successo della straordinaria mostra itinerante 'Pompeii' organizzata dal MANN a Tōkyō, Kyōto, Sendai e Fukuoka, che ha richiamato sin ora oltre 300 mila visitatori. Ricordiamo inoltre che Napoli da oltre 60 anni è gemellata con Kagoshima ed quindi l'importanza che possono avere di tutti questi legami dal punto di vista della programmazione turistica". (ANSA).

BOOKREPORTER

LIBRI, AUTORI E TANTO ALTRO



<https://www.europeanaffairs.it/bookreporter/2022/09/13/manga-heroes-gli-eroi-e-i-miti-alle-pendici-del-vulcano-e-laltro-giappone-satellite-of-love-presentati-il-16-settembre-al-mann/>



https://www.ilmattino.it/napolismart/cultura/napoli_mann_omaggia_la_cultura_nipponica_dai_manga_rassegna_altro_giappone_li-6932185.html



<https://www.agenziacult.it/cultura/cultura-dal-4-ottobre-al-mann-la-manifestazione-dedicata-interamente-al-giappone/>

All'Archeologico la cultura del Sol Levante

Mann nel segno del Giappone: da «Manga Heroes» alla rassegna cinematografica «Satellites of love»

Quasi diecimila chilometri ci separano dal Giappone. Davvero spiti per capirsi davvero. Sennò le cose sono sempre rimaste figure stilizzate e anche quegli eroi del toon, come i vari *Mazinger Z* e *Kidaka*, all'inizio parevano scintillanti bizzarrie. Invece quei sonagli hanno messo radici nei ni degli adolescenti anni Ottanta, buttando quel mondo remoto a nostra realtà. Una storia in nire che il Mann ha raccontato con ostra appena conclusa «Manga ses», e che si trasferirà sul grande rmo con la rassegna «L'altro

Giappone. *Satellites of love*, in programma all'Archeologico dal 5 al 9 ottobre, con un'anteprima il 4 ottobre all'Istituto francese Grenoble. Dai fumetti al cinema, un passaggio di consegne che si comprende meglio sfogliando il nuovo catalogo che il Museo ha dedicato all'universo manga in collaborazione con Comicon. Dietro alle figure icastiche di *Dragon Ball* o dei *Pokemon* si animano quei sentimenti che hanno avvicinato culture agli antipodi, un linguaggio comune maturato poi con intense produzioni cinematografiche come «*Love life*» di *Koji Fukada*, in

concorso al Festival di Venezia, che sarà proiettato la sera del 4 ottobre al Grenoble. Nel museo la programmazione comincerà invece il giorno dopo, mercoledì 5 alle 15, con «*Family romance*», melodramma nipponico diretto da *Werner Herzog*, e «*Blood and bones*» di *Yoshi Sato*, film del 2004 mai arrivato in Italia. Per il direttore del Mann Paolo Giulietti «questa hif immersione ribadisce l'intento di accogliere nelle sale museali altre culture e forme d'arte che siano elementi identitari da mettere in relazione con il nostro



Proiezioni
Un'immagine
di «Family
romance»,
melodramma
nipponico
diretto
da Werner
Herzog

patrimonio». Anche il mosaico con testa di *Medusa* proveniente da Pompei, in mostra il 5 ottobre, è un *trait d'union* tra passato e presente avendo ispirato *Yoko Ono* per una riproduzione nel memoriale al marito *John Lennon* realizzato a *New*

York. La storia nella storia sarà raccontata da *Michelangelo Jossa*, che ha analizzato i rapporti tra l'artista giapponese e la città di Napoli.

Marco Molino

© 2022 Regione Campania



<https://www.informazione.campania.it/napoli/229269-napoli-al-museo-archeologico-nazionale-e-di-scena-il-giappone.html>

ilGiornale di Salerno.it
e provincia

<https://www.ilgiornaledisalerno.it/salerno-venerdi-il-giappone-protagonista-al-mann/>



<https://www.napoliclick.it/new-portal/napoliclick/arte/l-altro-giappone-arriva-al-mann>



<https://www.quicampiflegrei.it/2022/09/16/al-mann-torna-laltro-giappone-con-satellites-of-love/>

<https://www.napolimagazine.com/cultura-gossip/articolo/mann-doppia-presentazione-alla-stampa-delle-attivit-museali-dedicate-al-giappone>



<https://www.differentemente.info/2022/09/19/napoli-presentati-al-mann-la-mostra-laltro-giappone-catalogo-manga-heroes-eroi-miti-alle-pendici-del-vulcano/>

22092022

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

https://napoli.corriere.it/notizie/cronaca/22_settembre_30/altro-giappone-cinema-incontri-mann-all-istituto-grenoble-d2f6d90c-409e-11ed-b6ea-f0192796a027.shtml?refresh_ce



CULTURA

MANN: la manifestazione "L'Altro Giappone 2022" dal 5 al 9 ottobre

<https://www.ambasciator.it/mann-altro-giappone-2022-dal-5-al-9-ottobre/>



<https://japantv.space/torna-laltro-giappone-film-talk-eventi-in-una-japan-week-tra-il-mann-e-istituto-grenoble/>

23092022

PUNTO E LINEA
Magazine

<http://puntoelineamagazine.it/laltro-giappone/>

è **campania**

SEGNALA UN EVENTO EVENTI

Torna a Napoli "L'altro Giappone"

<https://ecampania.it/event/torna-a-napoli-l-altro-giappone/>

26092022

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Al Grenoble tavola rotonda sul **cibo** di Tokyo L'appuntamento il 4 ottobre nell'ambito de «L'altro Giappone»

«I nirvana delle verdure - principi di alimentazione e percorsi di cura» è il tema della tavola rotonda che si terrà il 4 ottobre alle 16.30 al Grenoble di Napoli nell'ambito della rassegna «L'altro Giappone. Satellites of love» in calendario al Museo Archeologico Nazionale dal 5 al 9 ottobre. Il dibattito intende stimolare una riflessione più approfondita sulla relazione tra uomo, natura e società. Il tema del cibo, coltivato, cucinato e preservato, è particolarmente legato al Giappone, e vi si intrecciano antropologia, buddhismo, farmacoterapia, storia economica e diplomatica.

Nella tavola rotonda - spiega Chiara Ghidini, professore associato all'Oriente, che introduce e co-

ordina l'incontro - il cibo non è protagonista materiale, ma è posto al centro di una riflessione ampia, in cui le diverse lenti sono messe a confronto a partire da un oggetto di discussione comune, il Giappone, la cui cucina oggi è immagine identitaria nazionale e internazionale, allo scopo di evidenziare le funzioni trasformative del cibo nelle sue diverse fasi: coltivazione, sistemi di cottura, preservazione, rappresentazione ed efficacia terapeutica». Alla tavola rotonda partecipano Yosuke Taki, autore e saggista, chiamato a raccontare metodi di agricoltura naturale giapponese; Yoshie Mizushima, chef ed esperta di alimentazione, che illustrerà i segreti della cucina illuminata; Myoei Di Perna del Tempio Ten shin sul



Il sushi
Il Giappone è qui

pasto rituale Oryoki; Felice Farina, ricercatore Unior su il percorso della soia e le fermentazioni e il medico nutrizionista Gennaro Crispo. «L'incontro - aggiunge Barbara Waschimps, direttore artistico de «L'altro Giappone» - è un importante focus sull'alimentazione in tutti i suoi aspetti, con il fine di mostrare che le buone prassi possono essere importate e attuate anche nel nostro quotidiano».

A seguire, un docufilm illustra la cosiddetta 'Cucina dei Templi', ritraendo un microcosmo variopinto, in cui dottrina e pratica buddhista, immerse in un convento del Giappone non urbano, sono accompagnate dai profumi e dai sapori degli alimenti di stagione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

27092022

*ilGiornale*diSalerno.it
e provincia

<https://www.ilgiornaledisalerno.it/dal-4-al-9-ottobre-torna-laltro-giappone/>



<https://www.pizzanapoletana.org/it/211-accordo-siglato-tra-l-associazione-verace-pizza-napoletana-e-l-altro-giappone>

metronapoli.it

http://www.metronapoli.it/dettaglionews_zoom.asp?pubblicazione=metronapolitw&id=20575



<https://todokujapan.com/blogs/blog/satellites-of-love-a-napoli-con-l-altro-giappone>

napolidavivere

[Home](#) [Eventi](#) [Arte & Cultura](#) [Mangiare e bere](#) [Vivere a Napoli](#) [Weekend a Napoli](#) [Scoprire Napoli](#)

Eventi

L'altro Giappone: rassegna cinematografica gratuita al Museo Archeologico Nazionale di Napoli

<https://www.napolidavivere.it/2021/09/27/laltro-giappone-rassegna-cinematografica-gratuita-al-museo-archeologico-nazionale-di-napoli/>



<https://giapponetvb.com/satellites-of-love-japan-week---napoli-4-9-ottobre-2022>

28092022



<https://www.ildenaro.it/torna-laltro-giappone-dal-4-ottobre-a-napoli-film-talk-ed-eventi-al-museo-mann-e-allistituto-francese-grenoble/>

Anteprima24.it
Notizie in tempo reale 24/24

<https://www.anteprima24.it/napoli/napoli-altro-giappone/>

IL MATTINO

https://www.ilmattino.it/napolismart/cultura/napoli_istituto_grenoble_l_altro_giappone_rassegna-6955396.html



<https://www.informazione.campania.it/napoli/229353-napoli-torna-l-altro-giappone-con-satellites-of-love.html>



<https://www.boonzo.it/cultura-spettacolo/film-talk-eventi-in-una-japan-week-tra-il-mann-e-istituto-grenoble/>

29092022



<https://www.salernonews24.com/strade-perdute/al-mann-e-istituto-grenoble-satellites-of-lovedal-4-al-9-ottobre-torna-laltro-giapone/>

30092022



https://www.ilmattino.it/napolismart/cultura/mann_mosaico_testa_di_medusa_mosaico-6959919.html



<https://artemagazine.it/2022/09/30/un-mosaico-pompeiano-torna-in-allestimento-al-mann-in-ricordo-di-john-lennon-il-cui-memoriale-new-york-e-ispirato-al-manufatto/>



<https://www.finestresullarte.info/musei/mann-torna-esposto-mosaico-con-medusa-che-ha-ispirato-memoriale-john-lennon-central-park>

OTTOBRE

01102022



NAPOLI

NAPOLI, LE 9 MOSTRE DA NON PERDERE A OTTOBRE

<https://tg24.sky.it/napoli/2022/10/01/napoli-mostre-ottobre-2022>



home > Articoli > Archeologia Classica > Al MANN ritorna in allestimento permanente il Mosaico con testa di Medusa

**Il mosaico
con testa di Medusa
del MANN:
un nuovo allestimento
che racconta
John Lennon**

save the date
mercoledì **5 ottobre 2022** ore 10

M museo
archeologico
nazionale
di napoli



Intervengono:
Paolo Giulierini • Direttore del MANN
Michelangelo Iossa • giornalista e docente
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

<https://mediterraneoantico.it/articoli/al-mann-ritorna-in-allestimento-permanente-il-mosaico-con-testa-di-medusa/>

03102022

IL GUSTO

C'È + GUSTO FESTIVAL | I PIACERI DEL GUSTO | LE STORIE | VIAGGI DI GUSTO | INGREDIENTI DI GUSTO | I VIDEO | CHI SIAMO



Japan week, a Napoli la sfida del Nirvana delle verdure

DI STEFANO VECELLIO



Nel festival dedicato alla cultura del Giappone, trova spazio un percorso di agricoltura

MENU | CERCA

la Repubblica

ABBONATI

GEDI SMILE

R

ACCEDI

riscaldere questo inverno?

di Luca Praioli



IL GUSTO

Japan week, a Napoli la sfida del Nirvana delle verdure

di Stefano Vecellio



ITALIAN TECH

Da Stadia a Hangouts, i 10 peggiori flop di Google

di Andrea Nepori



MODA & BEAUTY

Parigi Fashion Week, Valentino e Balenciaga la moda a modo loro

dalla nostra inviata Serena Tibaldi



ALFEMMINILE

I trattamenti che dovresti regalarti una volta nella vita

di Jessica Meloni

https://www.ilgusto.it/2022/10/03/news/japan_week_napoli_nirvana_delle_verdure-368047281/

<https://www.napolitoday.it/eventi/altro-giappone-mann-grenoble-ottobre-2022.html>

04102022



ARTI E SPETTACOLO > CINEMA E SERIE TV > FESTIVAL E RASSEGNE

I nuovi modelli relazionali dopo la pandemia al centro della rassegna

L'Altro Giappone, viaggio nell'immaginario del sol levante

Fino al 9 ottobre proiezioni, incontri, concerti al Museo Archeologico di Napoli, al Grenoble e all'Istituto Pontano. 15 film in programma, alcuni inediti in Italia

04/10/2022 Luigi Carbone

<https://www.rainews.it/tgr/campania/articoli/2022/10/laltro-giappone-5c38c78b-21ca-40fc-b269-2d61cdb4786a.html>

IL MATTINO

https://www.ilmattino.it/napolismart/cultura/l_altro_giappone_mann_seconda_giornata_film-6967879.html

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO



<https://www.salernonews24.com/campania/mann-satellites-of-love-tra-archeologia-cinema-e-turismo-esposto-il-mosaico-con-la-testa-di-medusa/>

05102022

<https://www.salernonews24.com/eventi/laltro-giappone-film-talk-sulla-solitudine/>

06102022



<https://www.rainews.it/tgr/campania/video/2022/10/la-cultura-del-sol-levante-con-laltro-giappone-eceb2ec4-8bc9-47df-b9fc-3f894ca00bea.html>

<https://www.ilmattino.it/napolismart/cultura/napoli-l-altro-giappone-hal-yamanouchi-6972341.html>



24

IL GIAPPONE DI IGORT

Nella terza giornata di «L'altro Giappone», spicca, al Mann, alle 18, la proiezione di «Manga do, Igort e la via del manga» (2018), docufilm di Domenico Distilo, in presenza del regista, che racconta il viaggio intrapreso dal maestro italiano del graphic novel nei suoi tre *Quaderni giapponesi*. A seguire sarà proprio Igort a parlarci del suo Giappone insieme a Sergio Brancato.

<https://www.ilroma.net/curiosita/la-rassegna/laltro-giappone-tra-mann-e-grenoble>

<https://www.gazzettadinapoli.it/eventi/a-laltro-giappone-al-mann-ospite-la-voce-dello-spot-suzuki/>

NAPOLI - 7 OTTOBRE, L'ALTRO GIAPPONE: HAL YAMANOUCHI OSPITE A SORPRESA

Dettagli

Scritto da Tetyana Razzano

📅 Pubblicato: 06 Ottobre 2022

👁️ Visite: 262



Quarta giornata per L'ALTRO GIAPPONE, l'unica manifestazione cinematografica e non solo del Mezzogiorno dedicata interamente al Giappone. Ospite a sorpresa della rassegna sarà Hal Yamanouchi, attore, ballerino, coreografo, noto in particolare per la sua attività di doppiatore. E' infatti la voce degli spot Suzuki e di alcuni film culto come L'ultimo samurai, Batman Begins, Inception, Godzilla, Wolverine-L'immortale, Cattivissimo me 2.

Come attore ha lavorato con Luciano Salce, Dino Risi, Sergio Corbucci, Lucio Fulci, Adriano Celentano, Andrea De Carlo, Carlo Vanzina, Sergio Citti, Gabriele Salvatores, Wes Anderson, solo per citarne alcuni, mentre in tv lo abbiamo visto, tra le tante fiction e serie tv a cui ha preso parte in Don Matteo, L'ispettore Coliandro, La squadra, Rex.

<https://www.informazione.campania.it/napoli/229445-napoli-7-ottobre-l-altro-giappone-hal-yamanouchi-ospite-a-sorpresa.html#:~:text=Ospite%20a%20sorpresa%20della%20rassegna,'immortale%2C%20Cattivissimo%20me%202>.

07102022

CERCA

IL MATTINO

ACCE

RT | CULTURA

L'altro Giappone, per la quarta giornata fari sulla cultura Lgbtq+

<https://www.ilmattino.it/napolismart/cultura/napoli-l-altro-giappone-lgbtq-6974498.html>

09102022



<https://www.informazione.campania.it/napoli/229468-napoli-l-altro-giappone-9-ottobre-gran-finale-all-istituto-pontano-con-il-concerto-dei-vaiwatt.html>

NOVEMBRE

REPUBBLICA - INSERTO SALUTE - edizione nazionale

Ma a te piace la shojin ryori?

Una cucina giapponese nata nei tempi medievali di Kamon. In armonia coi colori, fiorisce per una tavola vegetariana modesta. Dal sapore "tami". Conoscenza di lunga vita ispirata all'antico. E si presenta come "divanata" e "illuminata"

Diversamente, armoniosa, rispettosa. È questo il carattere della shojin ryori, la cucina giapponese che si è sviluppata nel periodo Kamon (1200-1300), una cucina di ispirazione buddista, che si è sviluppata in un'area montana del Giappone. È una cucina vegetariana, ispirata a una tavola modesta, dal sapore "tami", conosciuta di lunga vita ispirata all'antico. E si presenta come "divanata" e "illuminata".

Con un'età di 400 anni, la shojin ryori è una cucina che si è sviluppata nel periodo Kamon (1200-1300), una cucina di ispirazione buddista, che si è sviluppata in un'area montana del Giappone. È una cucina vegetariana, ispirata a una tavola modesta, dal sapore "tami", conosciuta di lunga vita ispirata all'antico. E si presenta come "divanata" e "illuminata".

U'ovestrala la semplicità svelata al gusto di un'illuminata del passato

La shojin ryori è una cucina che si è sviluppata nel periodo Kamon (1200-1300), una cucina di ispirazione buddista, che si è sviluppata in un'area montana del Giappone. È una cucina vegetariana, ispirata a una tavola modesta, dal sapore "tami", conosciuta di lunga vita ispirata all'antico. E si presenta come "divanata" e "illuminata".

SARAGGIATA

- Salsa** (red circle icon): Salsa di soia, aceto, zenzero, aglio, cipolla, peperoncino.
- Bianco** (white circle icon): Salsa di soia, aceto, zenzero, aglio, cipolla, peperoncino.
- Giallo-arancio** (yellow-orange circle icon): Salsa di soia, aceto, zenzero, aglio, cipolla, peperoncino.
- Blu-nero** (blue-black circle icon): Salsa di soia, aceto, zenzero, aglio, cipolla, peperoncino.
- Verde** (green circle icon): Salsa di soia, aceto, zenzero, aglio, cipolla, peperoncino.
- Arancione** (orange circle icon): Salsa di soia, aceto, zenzero, aglio, cipolla, peperoncino.
- Salsa di soia** (black circle icon): Salsa di soia, aceto, zenzero, aglio, cipolla, peperoncino.
- Diabolo** (red circle icon): Salsa di soia, aceto, zenzero, aglio, cipolla, peperoncino.
- Erdemere** (green circle icon): Salsa di soia, aceto, zenzero, aglio, cipolla, peperoncino.
- Miso** (black circle icon): Salsa di soia, aceto, zenzero, aglio, cipolla, peperoncino.
- Tofu** (black circle icon): Salsa di soia, aceto, zenzero, aglio, cipolla, peperoncino.

Metti il Sol Levante nel carrello

Non esagerare con la sola pizza di notte. Ma un attento lavoro fatto di dolci, pasta, prosciutto e salsicce di una cucina giapponese sempre più usata

La shojin ryori è una cucina che si è sviluppata nel periodo Kamon (1200-1300), una cucina di ispirazione buddista, che si è sviluppata in un'area montana del Giappone. È una cucina vegetariana, ispirata a una tavola modesta, dal sapore "tami", conosciuta di lunga vita ispirata all'antico. E si presenta come "divanata" e "illuminata".

22